

## MARTA VELEZ PEREZ - CURRICULUM VITAE



Nace en Vigo. A los ocho años ingresa en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad, en donde comienza sus estudios de violín con el profesor Sendra, siendo más tarde discípula de Manuel Martínez con quien acaba 10º curso de Violín con la calificación de **Matrícula de Honor**, obteniendo así el Título Superior de profesora de Violín. En 1996 obtiene también el Título Superior de profesora de Música de cámara. Es premio Extraordinario de Grado Elemental en el curso 1986 en el Conservatorio de Vigo. En el verano de 1990 participa en un curso organizado por la Joven Orquesta Nacional de España, donde recibió clases de Ana Baget y de Agustín León Ara, quien se mostró interesado por sus cualidades ofreciéndole la posibilidad de realizar los estudios superiores de violín en el Real Conservatorio de Bruselas. Durante cuatro años estudió en dicho Conservatorio con A. León Ara y Tános Adamopoulos obteniendo el Primer Premio de Violín, Solfeo, y Música de Cámara. Posteriormente ingresa en la Guildhall School of Music and Drama de Londres donde realiza un curso de postgrado con el célebre profesor Mr. Ifrah Neaman, obteniendo en Julio de 1998 los diplomas de “**Licenciate of the Guildhall School of Music**” y “**Postgraduate diploma in Music Performance**”.

Fue miembro de la Orquesta Clásica de Vigo desde su fundación como concertino y solista. Acompañada por dicha orquesta, interpretó conciertos de Mozart, Telemann y Pergolesi en actuaciones grabadas por R.N.E., Radio 2 por el año 1988. Participa con la Orquesta Clásica de Vigo en el Festival Internacional de Jóvenes Intérpretes de Murcia en el que es seleccionada como primer violín para la Orquesta Internacional dirigida por el maestro René Clement

En Diciembre de 1990 superó en su primer intento las pruebas para ingresar en la **Joven Orquesta Nacional de España**. Asimismo en 1995 fue elegida miembro suplente de la **Joven Orquesta de la Comunidad Económica Europea**. Además colaboró en numerosas ocasiones con la **Orchestre National de Belgique, la Orquesta Ciudad de Granada, Real Filarmonía de Galicia y Orquesta Sinfónica de Galicia**, bajo la dirección de Maximino Zumalave, Helmuth Rilling, Leopold Hager, K. Penderecki, Sir Neville Mariner, Christof Poppen, A. Ros Marbá...Otras colaboraciones fueron con la orquesta del Conservatorio de Bruselas con actuaciones en Bélgica, Francia y Luxemburgo y con la orquesta de la Guilhall School de Londres con directores tan prestigiosos como Sir Colin Davis.

Asistió a cursos de perfeccionamiento en Castellar de N`Hug en 1987 con el profesor Ricardo Martínez; en Torroella de Montgrí con la Camerata Lysi (1988), el Royal College of London (1989), y Félix Ayo (1994); en Santiago de Compostela en los Cursos Internacionales de Música española con el profesor Agustín León Ara (1991, 1992, y 1993); en Gerona con el profesor Vartan Manoogian (1993); en Vic con Gerard Claret (1989 y 1990); en Alemania con Mr. Ifrah Neaman (1995), en Santander, organizados por la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con José Luis García Asensio (1996) y en Alcalá de Henares, con Nicolás Chumachenco (2000), Mimi Zweig, Sheila Nelson, Barry Green, y Koen Rens así como de Música de Cámara con Rita Wagner y Imre Rohmann.

Participó en numerosos **conciertos y recitales con piano** y otros grupos de cámara por diversas ciudades como Vigo (en el teatro Caixanova por la Sociedad Filarmónica , en el Ciclo "Generación 2000 + 1" y el festival "Are More" ), Santiago de Compostela (Fundación Caixa Galicia y Teatro Principal), Pontevedra (Museo de Pontevedra, Palacio de Congresos y Teatro Principal), A Coruña (Fundación Barrié, y Museo de Bellas Artes), Ferrol (Sociedad Filarmónica), Madrid (Fundación Juan March, Casa de Galicia, Ateneo, Universidad Esic y Auditorio de Pozuelo de Alarcón), Murcia, Gerona, Barcelona, Torroella,...

Se le ha sido concedidas diversas subvenciones y ayudas de la Diputación Provincial, la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia, y becas de la Fundación Pedro Barrié de la Maza (1992-1994), la Fundación Segundo Gil Dávila (1994-1996), la Fundación Caixa Galicia (1996-1997), y la Sociedad A.I.E. de Madrid (1997-1998).

Actualmente es profesora de **Violín y Música de cámara** en el Conservatorio Superior de Música de Vigo y recientemente ha grabado el concierto para violín *en estilo antiguo* de Manuel Quiroga con el **ensemble Vigo 430**.